

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой
Русской литературы XX и XXI веков,
теории литературы и гуманитарных наук
Никонова Т.А.
подпись, расшифровка подписи
26.03.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.25 Письмо и мышление

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация выпускника: Бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Рыбачева Лариса Васильевна, кандидат филологических наук, доцент

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 5 от 26.03.2020

8. Учебный год: 2020-2021

Семестр(ы): 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целями освоения учебной дисциплины являются:

- познакомить студентов с основами современной практической риторики.

Задачи учебной дисциплины:

- сформировать представление о месте целеполагающей, воздействующей и гармонизирующей речи в системе практических навыков современного специалиста
- познакомить с системой жанров современного делового общения,
- выявить их взаимосвязь с традициями национального коммуникативного поведения
- развить способность к эффективному публичному выступлению, корректному диалогу, успешной автопрезентации.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: Дисциплина Письмо и мышление относится к дисциплинам базовой части блока Б1.

Требования к входным знаниям, умениям навыкам: обучающийся должен владеть акцентологическими, грамматическими нормами русского литературного языка, уметь

строить текст, владеть общекультурными знаниями на уровне средней общеобразовательной школы, уметь анализировать и осмысливать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы и понимать различия между ними. Компетенции по дисциплине формируются одновременно с дисциплиной Введение в языкознание. Предшествует дисциплинам, как Теория речевого воздействия, Имиджелогия.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ОПК-8.	Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК-8.1	Анализирует и осмысливает тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы и понимает различия между ними, обусловленных этой природой	Знать: теорию современной риторики. Уметь: квалифицированно анализировать речевые произведения разных жанров Владеть: методикой анализа и создания текстов различной стилистической и семиотической природы
		ОПК-8.2	Применяет на практике основные приемы и правила проведения научных дискуссий, знает особенности публичных выступлений, особенности работы с официально-деловой, научной документацией.	Знать: особенности, типы спора, полемики, дискуссии, типы вопросов, замечаний и виды ответов и реагирования на них: Уметь: использовать полученные знания для решения практических задач: задать вопрос, ответить на него, провести дискуссию. Владеть: навыками эффективного и корректного взаимодействия
		ОПК-8.3	Способен выстраивать композицию выступления, аргументированно доказывать свою позицию, составлять официально-деловые документы	Знать особенности композиции научного доклада, типы аргументов. Уметь; использовать полученные знания при построении собственного выступления Владеть навыками составления официально-деловой документации.

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час.(в соответствии с учебным планом) — 3 зет/ 108 час..

Форма промежуточной аттестации(зачет/экзамен) зачет с оценкой

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	Всего	По семестрам		
		1 семестр	№ семестра	...
Контактная работа	108	34		
в том числе:	лекции			
	практические	34	34	
	лабораторные			
	курсовая работа			
Самостоятельная работа	74	74		
Промежуточная аттестация –зачет с				

оценкой				
Итого:	108	108		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			
1.1			
1.2			
2. Практические занятия			
			https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.1	Семь свободных искусств	Представление о семи свободных искусствах в античности, Средние века, в эпоху средневековья и возрождения, Семь свободных искусств в России.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.2	Риторика как наука	Понятие риторики. Объект и предмет риторики как науки. Основные категории риторики. Структура риторики. Общая и частная риторика. Четыре закона риторики. Понятие ораторского искусства	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.3.	Из истории риторики	Риторика в Древней Греции. Развитие риторики в Древнем Риме. Риторика в Средние века и эпоху Возрождения. Становление и развитие русской риторики. Современная риторика.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.4	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности Файл	Виды речи. Речевая деятельность и речевой акт. Слушание и аудирования как вид речевой деятельности. Связь языка и мышления.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.5	Пафос, логос, этос — секреты аргументации от Аристотеля	Понятие пафоса, этоса, логоса в «Риторике» Аристотеля. Современное понимание пафоса, этоса, логоса.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.6	Логика ораторской речи. Композиция текста	Логические законы. Композиция текста. Методы аргументации	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.7	Текст как результат речевой деятельности	Понятие и признаки текста. Типы текста. Стили речи. Речевая деятельность и речевой акт. Слушание и аудирование как вид речевой деятельности.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.8	Вопросно-ответная форма речевой коммуникации	Понятие вопроса и ответа. Классификация вопросов. Виды ответов. Замечания и реагирование на них.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.9	Искусство спора	Понятие и виды спора. Классификация спора. Основные правила ведения спора. Уловки в споре. Спор, дискуссия, полемика - вопрос о разграничении понятий.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
2.10	Подготовка и проведение публичного выступления.	Повседневная подготовка к выступлению. Выбор темы и определение целевой установки. Анализ состава аудитории. Подбор материала. Разработка плана выступления. Написание текста выступления. Владение материалом выступления. Коммуникативный этап речи. Посткоммуникативный этап. Анализ ораторской	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864

		речи. Типы ораторов.	
2.11	Невербальное общение.	Роль жестов, мимики в общении	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864
3. Лабораторные занятия			
3.1			
3.2			

* заполняется, если отдельные разделы дисциплины изучаются с помощью онлайн-курса. В колонке Примечание необходимо указать название онлайн-курса или ЭУМК. В других случаях в ячейки ставятся прочерки.

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	Всего
1.	Семь свободных искусств		2		6	8
2.	Риторика как наука		2		6	8
3.	Из истории риторики		2		6	8
4.	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности Файл		2		6	8
5.	Пафос, логос, этос — секреты аргументации от Аристотеля		2		6	88
6.	Логика ораторской речи. Композиция текста		2		6	
7.	Текст как результат речевой деятельности		2		6	8
8.	Вопросно-ответная форма речевой коммуникации		4		6	10
9.	Искусство спора		4		6	10
10.	Подготовка и проведение выступления		10		14	24
11.	Невербальное общение		2		6	8
	Итого:		34		74	108

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимися аудиторных занятий (практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность, на которую отводится 74 часа.

Самостоятельная учебная деятельность обучающихся предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы (приведены выше) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам, выполнению практических заданий) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (зачат с оценкой).

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с учебными материалами, выставленными в Электронном университете ВГУ.ЭУМК «Письмо и мышление», режим доступа Moodle: URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>, выполнять задания к практическим занятиям, используя материалы Интернета ВГУ.

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Запишите проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.
2. Конспектирование.
3. Реферирование. <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864> (

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Костромина, Е. А. Риторика : учебное пособие / Е. А. Костромина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. — 194 с. — ISBN 978-5-4475-3086-0. —<URL: https://biblioclub.lib.vsu .
2	Александров, Д.Н. Риторика, или Русское красноречие / Д.Н. Александров. — Москва : Юнити-Дана, 2012. — 352 с. — (Cogitoergosum). — ISBN 5-238-00579-2. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117682
3	Тимошенко, Т.Е. Риторика / Т.Е. Тимошенко. — Москва : Флинта, 2009. — 49 с. — ISBN 978-5-9765-0775-3. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57581 >

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Аннушкин, В.И. Риторика. Вводный курс / В.И. Аннушкин. — 4-е издание, стереотип. — Москва : Флинта, 2011. — 292 с. — ISBN 978-5-89349-933-9. — <URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83537
5	Болотнова, Н.С. Коммуникативная стилистика текста. Словарь-тезаурус / Н.С. Болотнова. — Москва : Флинта, 2009. — 384 с. — ISBN 978-5-9765-0789-0. — URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57883
6	Будильцева, М.Б. Основы риторики и коммуникации. Нормативный и коммуникативный аспекты современной риторики / М.Б. Будильцева ; Варламова И. Ю. ; Пугачёв И. А. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2013. — 118 с. — ISBN 978-5-209-05484-9. — URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226458
7	Булатова, Э.В. Стилистика текстов рекламного дискурса / Э.В. Булатова. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. — 264 с. — ISBN 978-5-7996-0741-8. — URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240310
10	Психолингвистика. Учебник для вузов. — Москва : ПЕР СЭ, 2006. — 416 с. — ISBN 5-9292-0144-7. — URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233357

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Полнотекстовая база "Университетская библиотека" - образовательный ресурс. - <URL: http://www.biblioclub.ru >(Дата обращения: 07.09.2016).
2.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. - (http://www.lib.vsu.ru)(Дата обращения: 07.09.2016).
3.	.Письмо и мышление. - Л.В. Рыбачева. - Электронный учебно-методический курс. - Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы, онлайн-курсы, ЭУМК

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

№ п/п	Источник
1	Письмо и мышление. - Л.В. Рыбачева. - Электронный учебно-методический курс. - Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

Каждый обучающийся в ходе освоения дисциплины обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде Университета. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет".

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение практического компонентов в учебном материале. Применяются различные практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На семинарских и практических занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, дискуссия.

Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала семинарских, практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам

Вопросы и задания к самостоятельной работе обучающихся даны отдельным списком в электронном ресурсе ВГУ. Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. В частности, студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle:URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс «Письмо и мышление» (URL: edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864).

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

- MS Office 2007 (2010): Word, PowerPoint и др.;

- Проигрыватели мультимедийных файлов: KNPlayer, Windows Media Player и др.;

- Web-браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Opera и др. с поддержкой Flash и Java [™].
ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1-6 разделы	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК 8.1 Анализирует и осмысливает тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы и понимает различия между ними, обусловленных этой природой	<i>Письменная работа</i>
2.	7-8 разделы	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК 8.2 Применяет на практике основные приемы и правила проведения научных дискуссий, знает особенности публичных выступлений, особенности работы с официально-деловой, научной документацией.	<i>Практикоориентированное задание</i>
	10 тема	ОПК-8 Способность ориентироваться в различных типах словесной культуры	ОПК 8.3 Способен выстраивать композицию выступления, аргументированно доказывать свою позицию, составлять официально-деловые документы	<i>Выступление с речью разных жанров</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Перечень вопросов Практическое задание- выступление разных жанров</i>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций. Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в формах: письменных работ (контрольные, сочинения); тестирования; устных ответов. Соответствующие практические задания по текущей аттестации представлены на образовательном портале ВГУ. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=3864>

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: контрольная работа по пройденному материалу (темы 1-6), практикоориентированное задание (тема 6,7), практикоориентированное задание (тема 10), создание выступления разных жанров (тема 10), выступление с ораторской речью

Письменная работа по пройденному материалу (тема 1-6)

Письменная работа Два варианта.

1. Как понимались «свободные искусства» в эпоху античности?
2. Каковы закономерности развития риторики в России в конце XVIII — начале XIX?
3. Назовите науки, входящие в свободные искусства и какая из них считалась главной.
4. Назовите характерные черты развития русской риторики в первой половине XIX в.
5. Как развивались свободные искусства в эпоху Средних веков и Возрождении?
6. Какие типы слушания существуют.
7. Как понимали свободные искусства гуманисты и что входит в понятие свободные искусства в наше время?
8. Что входит в понятие речевой деятельности и речевого акта?
9. Каковы особенности развития риторики в эпоху античности, Средних веков и эпохи Возрождения?
10. Назовите три ступени речевого акта и раскройте их содержание.
11. В чем особенность начала развития риторики в России? Что вам известно о культурных центрах в России XVII—XVIII вв.?
12. Что такое логос в понимании Аристотеля и как он используется в современной речи?
13. В чем заслуга М.В.Ломоносова в создании традиций риторики?
14. Что такое этос в понимании Аристотеля и как он используется в современной речи?
15. Каковы особенности развития риторики в наше время?
16. Что такое пафос в понимании Аристотеля и как он используется в

Количественная шкала оценок:

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Практикоориентированное задание (тема 7-10)

Практическое задание к теме «Аргументация»

Задание № 1. Какие утверждения правильные?

1. Тезис – это мысль, высказанная оратором.
2. Тезис – это мысль, которую оратор старается обосновать.
3. Чем больше аргументов, тем выступление убедительнее.
4. Оптимальное число аргументов - три.
5. Односторонняя аргументация – это аргументация только «За» или только «Против».
6. Односторонняя аргументация – это аргументация только «За».
7. Контраргументация – это односторонняя аргументация.
8. Контраргументация – это двусторонняя аргументация.
9. Индуктивная аргументация – от фактов к выводам.
10. Дедуктивная аргументация – от фактов к выводам.
11. Оптимальное число повторения основной мысли – три раза.
12. Употребление оратором иностранных терминов повышает доверие к его речи.
13. В современном выступлении логика должна преобладать над эмоцией.
14. В современном выступлении эмоция должна преобладать над логикой.

15. Лучший юмор в публичном выступлении – анекдот.

Задание № 2. Что такое парадокс? Почему эффективен прием «Используйте парадоксы»? Почему парадокс как прием убеждения нуждается в тщательном обдумывании?

Во многих аудиториях эффективно использование парадоксов в процессе аргументации. Как писал Гельвеций, «бывают люди, которых надо ошеломить, чтобы убедить». Этот прием довольно труден, его необходимо заранее обдумывать и готовить, но подобные аргументы обычно хорошо запоминаются и в силу этого оказываются довольно эффективными. Ср. использование такого приема в рекламе, которую опубликовал американский отоларинголог: «Половина населения США носит очки. Это еще раз доказывает, что без ушей жить нельзя. Принимаю ежедневно с 10.00 до 14.00».

Объясните смысл парадоксов:

Деньги не делают человека счастливым, но успокаивают чрезвычайно

Учитель - не тот, кто учит, а тот, у кого учатся.

Тот, кто не понимает юмора - безнадежный человек. От него нельзя ждать ничего серьезного (П. Капица)

Из двух ссорящихся всегда виноват тот, кто умнее (В. Гете)

Талантам надо помогать, бездарности пробьются сами.

В мире нет вечных двигателей, зато сколько угодно вечных тормозов.

Самый легкий способ казаться умным - быть пессимистом (Е. Евтушенко)

Не стоит выяснять отношения, чтобы окончательно их не испортить

Шутку надо понимать быстро, и совсем не обязательно правильно

Когда открыты все пути, кто-нибудь обязательно пойдет по кривой дорожке

Счастье - это не станция назначения, а способ путешествия

Друзья бывают фальшивые, враги всегда настоящие

Научить нельзя, научиться можно (С. Михоэлс)

Вежливость – это разница между тем, что вы думаете и тем, что вы говорите.

Составьте короткие убеждающие выступления, используя приведенные выше парадоксы (по своему выбору). Начните выступление с парадокса, приведите пример из жизни и сделайте вывод - подтвердите или опровергните данный парадокс.

Задание № 3. Воспользуйтесь в аргументации приемом «Старайтесь показать реальную пользу для слушателей от ваших предложений или информации».

Пример выполнения задания:

Надо внимательно слушать прогноз погоды

Дорогие друзья!! Прошу вас внимательно слушать прогноз погоды. Прогноз погоды - не мелочь, он касается каждого. Всегда нужно знать, какая будет погода, чтобы правильно одеться. Мы должны знать, будет ли дождь, чтобы решить, брать ли с собой зонтик, надевать ли плащ. Зачем надевать теплые вещи или целый день носить с собой зонтик, если дождя не будет или будет тепло? В прогнозах погоды передают также штормовые предупреждения и инструкции населению, как себя вести (закрыть форточки и окна, при сильном ветре не подходить к окнам, отключить в квартире электроприборы, проследить, чтобы маленькие дети были дома). Если заранее знать об урагане и соблюдать меры предосторожности, ущерб от урагана будет минимальный.

Материал для выполнения задания:

Не надо много смотреть телевизор

Необходимо уметь водить машину

Нужно уметь ездить на велосипеде

Вежливость позволяет добиваться многого

Сейчас необходимо знать иностранные языки

Предпринимательство - выгодное дело для тех, у кого нет работы

Пить молоко полезно

Вкладывать деньги в учебу важно и необходимо

Надо стараться получить как можно больше знаний

Каждый должен овладеть компьютером

Задание № 4. Свяжите с идеей пользы/вреда для слушателей следующую информацию:

Образец:

Взрослые лучше разбираются во всем / Взрослые часто не понимают детей

Вопрос о том, как люди понимают друг друга - вопрос старый и, может быть, даже вечный. Его обсуждают с незапамятных времен. В этом вопросе особенно часто сталкиваются точки зрения взрослых и детей. Взрослые обычно считают, что они лучше разбираются во всех вещах, чем дети, потому что они взрослые - они имеют образование, знания, много повидали в жизни. Дети же часто считают, что взрослые неспособны понять детей, потому что увлечены своими проблемами, слишком много требуют от детей, не дают детям свободы, сами уже забыли, что тоже были детьми. Так кто же прав - взрослые или дети?

Темы для высказываний

Школьник должен ложиться спать рано / Школьник может ложиться спать, как взрослые (родители, дети)

Детям не нужно давать много денег / Детям нужно давать больше денег (взрослые, дети)

Дети мало уделяют внимания учебе / Учителя слишком много требуют от детей (учителя, школьники)

Нам нужна рыночная экономика / Нам нужна плановая экономика (либералы, коммунисты)

Задание № 5. Сформулируйте тезис для выступления на тему, приведя аргументы:

- Что дает человеку образование?
 - кто больше успевает - тот, кто только учится или тот, кто еще и подрабатывает?
- какие жертвы могут принять дети от родителей?
- исправляет ли тюрьма?
- надо ли разрешить курение в школе?
- как победить пьянство?
- нужна ли нам цензура?
 - должны ли родители помогать детям выполнять домашние задания?
- могут ли все жить богато?
- можно ли искоренить преступность?
- нужно ли усиливать вертикаль власти?

Помните, что тезис, сформулированный вами, должен отражать в виде утверждения вашу точку зрения, и затем вам надо будет доказать правильность этого тезиса, этой точки зрения, приведя в.

Пример выполнения задания: сформулируйте тезис выступления на тему «всегда ли правы взрослые».

Варианты тезисов:

1. Взрослые всегда правы
2. Взрослые не всегда правы
3. Взрослые правы тогда, когда они говорят о «взрослых» вещах
4. Взрослые в отношении детей всегда не правы
5. Взрослые правы тогда, когда они используют свои знания и опыт
6. Взрослые не правы, когда они сердятся.

Задание № 6. Подберите 3-4 аргумента к тезисам:

- Алкоголь сокращает жизнь
- Школьная форма не нужна
- Каждый должен уметь водить машину или мотоцикл
- Все должны заниматься спортом
- Дети должны использовать опыт и знания родителей
- Хорошо учиться необходимо для будущего
- Если к человеку хорошо относиться, он будет хорошо относиться и к вам

- Отдыхать надо в России
- Мобильный телефон нужен каждому
- Надо иметь дома собственную библиотеку
- Надо быть худым
- Обеспеченные люди – основа стабильности государства.

Выступление с речью разных жанров (10 тема)

1. Информационное и развлекательное выступление.
2. Рекламное и похвальное выступление.
3. Рассказ о себе.
4. Представление гостя и протольно-этикетное выступление.

Темы ораторских выступлений

1. Милосердные люди еще нужны.
2. Дорогая вещь себя окупит
3. Подумайте о выборе хорошей профессии
4. Наследственность не преодолеешь
5. Солдатами не рождаются
6. Дружба помогает жить
7. Как жить, не старея
8. Есть ли будущее у космического туризма
9. Лучше гор могут быть только горы
10. Музыка помогает жить
11. Должна быть государственная цензура СМИ
12. Образование должно быть доступно всем
13. Научить можно всех
14. Способна ли тюрьма исправить?
15. Нужна ли религия обществу?
16. Есть ли будущее у народной музыки (или любого другого музыкального направления)
17. Всем ли нужно иметь высшее образование
18. Непобедима ли коррупция
19. Может ли свобода слова быть полной
20. Нужна ли смертная казнь

Описание технологии проведения

Обучающийся выбирает одну из тем выступления, представляет композицию этого выступления, демонстрирует аргументы, участвует в дискуссии по теме, отвечает на вопросы других обучающихся.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).

В выступлении должны присутствовать все части выступления: вступление, основная часть, заключение. В основной части должно быть от трех до пяти аргументов доказательности своей позиции.

Обучающиеся должны правильно построить разные типы вопросов (открытые, закрытые, риторические, сделать замечание. Оратор должен ответить в соответствии с темой вопроса, соблюдая при этом правила эффективного общения.

Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (выполнении практических заданий):

– оценка «отлично» выставляется, если практическое задание выполнено в полном соответствии с базовыми положениями и требованиями риторического выступления, приведены от трех до пяти аргументов доказательности своей позиции, оратор ответил на вопросы обучающихся.

– оценка «хорошо» выставляется, если практическое задание выполнено в полном соответствии с базовыми положениями и требованиями риторического выступления, приведены от трех до четырех аргументов доказательности своей позиции, оратор ответил не на все вопросы обучающихся.

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если практическое задание выполнено с частичным нарушением базовых положений и требований риторического выступления, приведены два аргумента доказательности своей позиции, оратор не ответил на 2 вопроса обучающихся.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если практическое задание не выполнено и /или выполнено с нарушением базовых положений и требований риторического выступления, не приведены аргументы доказательности своей позиции, оратор не ответил на вопросы обучающихся.

20.2 Промежуточная аттестация

Зачёт с оценкой по дисциплине выставляется в зависимости от уровня овладения компетенциями, лежащими в основе программы учебной дисциплины

Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя собеседование по экзаменационным билетам, позволяющее оценить уровень полученных знаний и умений, и практикоориентированное задание.

Собеседование по экзаменационным билетам (по билетам к зачету)

1. Что такое свободные искусства и как они трактовались в разное время.
2. История риторики в России.
3. Предмет и задачи риторики. Сократический и софистический идеал.
4. Хрия. Строение хрии.
5. Понятие логоса, этоса и пафоса в «Риторике» Аристотеля.
6. Типы слушания.
7. Классификация вопросов.
8. Виды ответов.
9. Замечания и реагирование на них.
10. Спор. Рекомендации по ведению спора.
11. Уловки в споре.
12. Правила подготовки публичного выступления.
13. Основные требования к началу выступления.
14. Аргументация.
15. Речевая деятельность. Текст как результат речевой деятельности. Типы связей предложений в тексте. Повествование. Описание. Рассуждение.

Практико-ориентированные задания- выступление в разных жанрах на одну данных ниже тем

1. Милосердные люди еще нужны.
 2. Дорогая вещь себя окупит
 3. Подумайте о выборе хорошей профессии
 4. Наследственность не преодолеешь
 5. Солдатами не рождаются
 6. Дружба помогает жить
 7. Как жить, не старея
 8. Есть ли будущее у космического туризма
 9. Лучше гор могут быть только горы
 10. Музыка помогает жить
 11. Должна быть государственная цензура СМИ
 12. Образование должно быть доступно всем
 13. Научить можно всех
 14. Способна ли тюрьма исправить?
 15. Нужна ли религия обществу?
 16. Есть ли будущее у народной музыки (или любого другого музыкального направления)
 17. Всем ли нужно иметь высшее образование
 18. Непобедима ли коррупция
 19. Может ли свобода слова быть полной
 20. Нужна ли смертная казнь
-

Для оценивания результатов обучения на зачете используется **шкала:** «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие показатели:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей);
- 2) знания основных проблем дисциплины, используемых в ней методов, областей практического применения знаний, теоретических проблем языкознания;
- 3) умения иллюстрировать ответ примерами, фактами данными научных исследований, излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, делать полные и обоснованные выводы;

Описание технологии проведения

Промежуточные аттестации проводятся в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского университета. Критерии оценивания приведены ниже. Результаты текущих аттестаций учитываются преподавателем при проведении промежуточной аттестации (экзамена).

В условиях применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий все выполняемые задания текущих аттестаций (контрольные работы, практические задания) обучающиеся вывешивают для проверки в личных кабинетах в электронном курсе «Письмо и мышление». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=1884> портал «Электронный университет ВГУ»).

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Оценка зачет. **«отлично»** ставится за исчерпывающий ответ, как на все вопросы экзаменационного билета, так и на все дополнительно заданные вопросы. При отличном ответе студент должен обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; уметь анализировать и сопоставлять различные тексты. При выполнении задания экзаменационного билета может быть допущено не более 1 негрубой ошибки.

Оценка **зачет, «хорошо»** ставится за ответ, обнаруживающий хорошее знание студентом материала. В ответе могут обнаруживаться некоторые неточности, связанные с освещением некоторых теоретических вопросов. Студент может не дать ответа на все дополнительные вопросы. При выполнении задания экзаменационного билета могут быть допущены 2-3 негрубые ошибки.

Оценка **зачет, «удовлетворительно»** ставится за ответ, обнаруживающий слабое владение студентом материалом. При ответе студент поверхностно и схематично отвечает на вопросы билета, не может дать ответ на дополнительные вопросы. При выполнении задания экзаменационного билета допускается 1-2 грубых или до 6 негрубых ошибок.

Оценка **незачет, «неудовлетворительно»** ставится за ответ, обнаруживающий полное незнание студентом материала, непонимание задаваемых вопросов, неспособность выполнить задания экзаменационного билета.